

706549

అనుభవప్రకారం వనివారలతో ఇంటిని చూపించి
 రుచి, శుచి కలిగిన మిలిటరీ షోజన హోటల్
హోటల్ నవయుగ
 (మిలిటరీ షోజన, విశ్రాంతి భవనము)
 విన్నపించునది, వినియోగదారు, విజయవాడ-2
 సౌపర్వోక్తాన్ మా ప్రత్యేకత

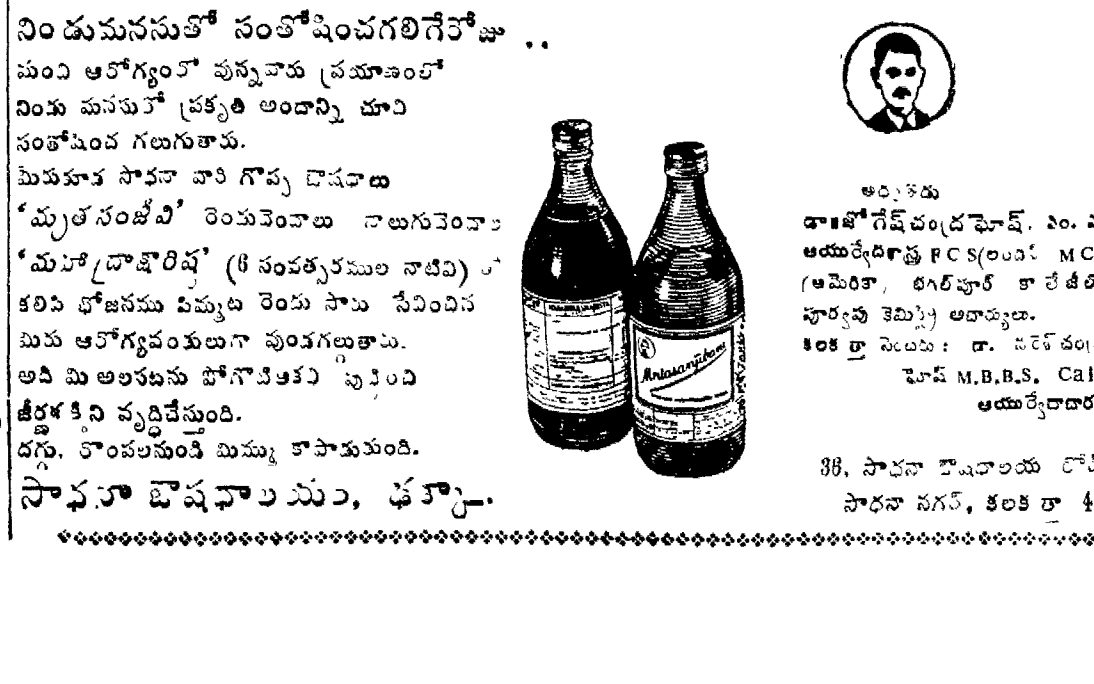
[illegible]

సహకారమును ము. డి. 1-1-69 నుండి 31-1-69 వరకు జరిగి చేసిన
 ఐదు పుస్తక అమ్మకమును సామూహిక ఇష్టమున్నట్లు 15 న ప్రకటన
 చేసిన గౌరవ అధ్యక్షులుగా, డి. 15 న ప్రకటన చేసిన ఇప్పటివరకు
 ఎటుగా ముద్రంబు, 13 10 ప్రకటన చేసిన రోజున విడుదలచేసిన
 నిబంధనల ప్రకారము ఇవ్వవలెను.

విజయవాడ } (సం) డి. సూర్యం.,
 1-1-69 } పరిపాలన మేనేజరు.

విశాలాంధ్ర

లేకంగా పోరాటం నడిచినది ఈ మూడు
అంశాల ప్రకటనలనుండి వ్యక్తమయ్యే ప్రధాన
స్థానం చూపబడింది.
వలన ఏదైనా పరిణామం అంశాలను
ప్రభావితం చేసేదిగా ఉండవలసిన అంశాలను
(మొదట 4 వ పేజీ)



[illegible]

విజ్ఞాపన
 తా.స్కె.అంబో సమాజేకకులకు
 ఏదిగాననైన - ఈ లోకాన
 ఏదానన నైన - ఈ గోళాన
 వస్తు వస్తు యుద్ధం :
 యుద్ధం వస్తు వస్తు :
 ఏ యుగమందైన
 ఈ జనమందైన
 కలిగినదేమిటి వలకలవలన ?
 జరిగినదేమిటి సమరాలవలన ?

అగ్నిపదార్థం :
రక్తపదార్థం :
వద్దు వద్దు యుద్ధం !
యుద్ధం వద్దు వద్దు :
సౌహృద్య సంఘటింపురకు
సరిగనినదంటు లేదు !
ద్యూర్గతి సంఘటించిన
చేతుకాక ముట్టలేదు :
"వేదాస్థానం ముఖ్యమా, తం
సౌహృద్యం పౌండురాలం"
వద్దు వద్దు యుద్ధం !
యుద్ధం వద్దు .దు :
డి.జి.తితంగా వెగంటోయే సావనాలు
మేరలేనవిదా నాకంవేసే ఆయుధాలు
కలిగిన కాలాన
వెలిసిన రోకాన
ముద్దు ఎంతే రక్తమంతా :
వద్దు వద్దు యుద్ధం !
యుద్ధం వదు ఎద్దు :
అంకింలాదు మన పసిపాపలు
కంకంలాదు మన పంజరాలాలు ఏమైపోవారి
రకరకం మనవంపద
తరతరం మన సంస్కృతి
మాడి దెబ్బపోవాలి
వద్దు వద్దు యుద్ధం :
యుద్ధం వద్దు వద్దు :
పోవండి బులలొడి
మంబులు ముప్పుకొండి :
నమస్కలు తిమ్మకొండి :
వద్దు వద్దు యుద్ధం :
యుద్ధం వద్దు వద్దు :
—సి. మహానంద్—
"మమమమ, మమతలు"
సరే వీ కళ్ళుమితం
హైదరాబాద్, 20వది 31 — ఆంధ్ర
రాజ సాహిత్యం కే.ఎం.ఆనంద్ రెండవ
తేదీ ఆంధ్రం దుర్భాగం మామ, గుంటూరు
"మమమ మమతలు" వందీ ప్రి
...

[illegible][illegible][illegible]

పదేపదే చూస్తాడు తన బాంబిలేని గాతాళ్ళ దానము !
 తానంతగాను ఉండితూగా నిరాశుడను ;
 తరచుగా కాదన్నప్పు ఆమె తన్నీదిదానము

[అనుకంఠా నిరీక్షణ మహాయుగం :
 పరిపాసిస్తోంది తన్ను ప్రతి అయిదు ఈ జనం :
 అందరేను తన కన్నుల రెక్కలల్లా కలగం :

అదో అనల్ప వృద్ధులపురు ఆమె గృహం వీరు ప్రాశస్త్య :
 సారాయి ప్రాగినాకలా అదే పనిగా డిలగాదు :
 మనసులో ఏదో రేపుకో తలచుకున్నా మోగదు :
 ఎవడిలేనట్లంది బావలో అయితే 'జీ' కంటే : :

అనేకులు అటుగా వచ్చి అతని బాధలన్నీ కంటాడు :
 ప్రతుకు బాటలో ముందు జరిగి ఉంది మన ముంబాదు :
 ఏదో సామెతానికే మావబానిని అలా అంటారు :

కనిపించులలేదు తాను ఎన్నాడు ప్రతికా ప్రమాదనం :
 ముఖానికి ప్రతిక్రియ చూస్తే కుక యోజనం :
 తన పిరిగిన పిల్లలందరూ అలాంటి వయోజనం :

స్వీకారం

పిల్లల తే మొర
 శ్రీ గోపీ చంద
 వెం: డి. 1911 ఆ.
 నం పే గలూ
 నన్ను బాబు లూ
 శ్రీ తనవలం రామ్మస్వామి
 వెం: డి. 1911 ఆ.
 నో దేవుడు పవిత్ర ద్యౌ.
 ఏ లాడుకో ద - ఏ తుదో ద.

ప్రాచీన ప్రాశస్త్య

(వివేక తదనామ)

తాళ వత్తాను పులిలేదేమోన అనుభవం
 రెన్నో గాతాల్లో ఎంతలేదో. పిచ్చిలేకన్న
 ఈ నమస్కృత నివృత్తిలందరూ అంతే
 లానేనే కనిపించింది.
 చాలా దీర్ఘమైన వర్ణన జరిగిన తరువాత
 సూదాక్ష తానందరేని, బాపి డి. 1911 ఆ.
 నిగ్గో కదనరాధి. కాం చిత్తాక్షి మోక
 నిగ్గో చనమ, వేదవేదాక్షి అం శ్రీమన్
 కెరం చూడగా. బాపి డి. 1911 ఆ.
 కలమనేనిపి. కలరాధి కలదే గారి అనుభ
 నలూకానిది బ్రిటి కియగనే ఆ యిటా
 నేనిమికి ఎంతలేదోన ఆ తాళవత్త, రిన్
 గదీ లావణ్యం: బాపి డి. 1911 ఆ.
 చూడగా. అందు మూలంగా 'నై శ్రీరా
 అద్వి దోహదము' వత్తాంబి డి. 1911 ఆ.
 బాపి డి. 1911 ఆ. చూడగా.

[illegible]

నవ ల

అనువాదం : పోలు శేషగిరిరావు, ఎం. ఎ.

— ୧୫୫ —

|| బెంబిసి దురద్రుక్షకౌత్తు ఈ రెండనే ఏకైక వల్లవారా పఃభూతి అంతా జూరే మే

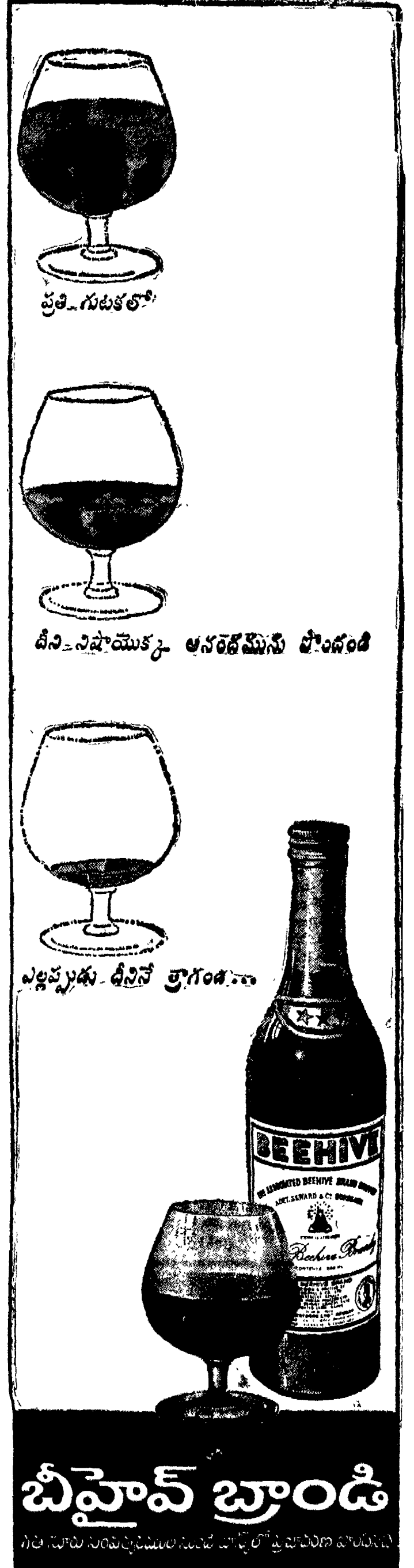
తర్వాత ఎ.జి.ఆర్. నేను స్వీకరించాను.

||ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸਾਧਿਓਤੁ ਸ੍ਰੋਤੁ.

|| బెంబిసి దురద్రుక్షకౌత్తు ఈ రెండనే ఏకైక వల్లవారా పఃభూతి అంతా జూరే మే

తర్వాత ఎ.జి.ఆర్. నేను స్వీకరించాను.

||ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਨਾਮੁ ਸਾਧਿਓਤੁ ਸ੍ਰੋਤੁ.



102(1220)

